

L'EDITO

1er week-end de juillet 1998, c'était l'effervescence autour de la gare d'Engis pour le premier festival d'arts de rue appelé à l'époque « Li Fiesse d'Indji » (La Fête d'Engis).

Le site que vous foulez était alors un ancien site industriel qui n'était pas en mesure d'accueillir le Festival.

Quelques années plus tard, le site a été réhabilité en préservant de petits fours pour la fabrication de la chaux appelés en wallon « Les Tchaornis », qui ont donné leur nom au parc.

Devenu un (géo)site exceptionnel, il était logique que les arts de rue l'investissent et que le festival en prenne le nom.

Le Festival « Les Tchaornis » c'est un moment hors du temps dans un écrin de verdure. C'est une fête faite de spectacles, de surprises, de rencontres et de convivialité. Ce sont aussi des moments émouvants, hilarants ou qui amènent à s'interroger.

Lors de cette 26ème édition, vous pourrez découvrir les spectacles de plus de 25 Cies de tous horizons.

Vous pourrez aussi découvrir quelques unes des associations qui font vivre la commune tout au long de l'année.

Nous vous souhaitons un excellent festival !

VENDREDI 30 JUIN

GRANDE SCÈNE

:: 20h00 :: The Skalogg's ::

:: 22h00 :: Culture Shake ::

SAMEDI 1ER JUILLET

GRANDE SCÈNE + PLAINE

14h00 :: Cie Rubis Cube :: Jean-Kylian Poquelin

15h20 :: Cie des Chaussons Rouges :: Nadir

16h45 :: Cie Rubis Cube :: Jean-Kylian Poquelin

17h45 :: Cie Viktor French :: Anatole French, 45 tours du monde

18h30 :: Cie des Chaussons Rouges :: Nadir

19h15 :: Cie Viktor French :: Anatole French, 45 tours du monde

20h30 :: Cie Le Guichet :: Caillasse ::

23h15 :: Culture Shake

MENHIRS

14h30 :: Cie Viktor French :: Radio Michel

15h30 :: Cie Niclounivis :: La véritable Histoire du terrible Barbe Noire

15h30 :: Les Gens de bonne compagnie : Le Prince de Danemark

17h30 :: Cie Niclounivis :: La véritable Histoire du terrible Barbe Noire

18h10 :: Cie La E42 :: Naturalisation

19h30 :: Cie Hands some Feet :: Kämpälin !

+ La Cie des Ô :: Le Graffomaton

SAMEDI 1ER JUILLET

CARRIÈRE

14h00 :: Post uit hessdalen :: Pakman (25 personnes)
15h15 :: Collectif Primavez :: Laisse moi
16h00 :: Post uit hessdalen :: Pakman (25 personnes)
16h45 :: Cie Mossoux Bonté :: Nunakt
17h30 :: Collectif Primavez :: Laisse moi
18h30 :: Post uit hessdalen :: Pakman (25 personnes)
19h45 :: Cie Mossoux Bonté :: Nunakt
21h45 :: Spectralex :: L'Oiseau Bleu

DÉAMBULATION

16h00 :: Collectif La Pigeonnière :: The visit (60 personnes)
19h00 :: Collectif La Pigeonnière :: The visit (60 personnes)
+ Bertrand et Xa

HAUT FOUR

Atelier Doudous

ESPACE CHAPITEAU MAGIQUE

de 14h00 à 17h00 :: Cie La Mince Affaire :: Le clou tordu

DIMANCHE 2 JUILLET

GRANDE SCÈNE + PLAINE

13h30 :: Cie Hands some Feet :: Hands some Feet

14h45 :: Okikok :: In Petto

16h00 :: Cie Hands some Feet :: Hands some Feet

17h00 :: Okikok :: In Petto

17h45 :: Cie Viktor French :: Anatole French, 45 tours du monde

18h45 :: Cie Le Guichet :: Caillasse

20h00 :: Cie Viktor French :: Anatole French, 45 tours du monde

21h00 :: Atelier DJ du CEC

22h00 :: Culture Shake

MENHIRS

14h00 :: Cie Viktor French :: Radio Michel

14h30 :: Cie Niclounivis :: La véritable Histoire du terrible Barbe Noire

15h00 :: Cirque du Ravi :: Entretien avec un jongleur

16h45 :: Cie Allez-Allez :: Cochon-Cochon

16h45 :: Cie Niclounivis :: La véritable Histoire du terrible Barbe Noire

17h30 :: Cie La E42 :: Naturalisation

18h00 :: Cirque du Ravi :: Entretien avec un jongleur

+ La Cie des Ô :: Le Graffomaton

DIMANCHE 2 JUILLET

CARRIÈRE

14h00 :: Post uit hessdalen :: Pakman (25 personnes)

14h30 :: Indji Circus

15h00 :: Post uit hessdalen :: Pakman (25 personnes)

15h45 :: Cie Pol et Freddy :: De Cuyper VS De Cuyper

16h45 :: Cie Equis :: Serre bien tes lacets !

17h30 :: Post uit hessdalen :: Pakman (25 personnes)

18h40 :: Cie Equis :: Serre bien tes lacets !

19h50 :: Cie Pol et Freddy :: De Cuyper VS De Cuyper

DEAMBULATION

16h40 :: Théâtre du Sursaut :: Love Liebe Amor (Ecole du Parc)

+ Bertrand et Xa

ATTENTION : pour les + de 14 ans

20h15 :: Théâtre du Sursaut :: Love Liebe Amor (Ecole du Parc)

ESPACE CHAPITEAU MAGIQUE

de 14h00 à 17h00 :: Cie La Mince Affaire :: Le clou tordu

HAUT FOUR

Atelier Doudous



PUNK ET JUDY

Balance By Rondo

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: THÉÂTRE, MUSEE MINIATURE

:: TOUT PUBLIC - 25 PERSONNES

:: 30'

ANNULÉ



Un voyage poétique et humoristique dans l'intimité pour petits et grands.

Punk et Judy' vient à vous avec son musée sur roues. L'art contemporain accessible à tous ! Dans notre théâtre miniature magnétisé, nous proposons un spectacle/exposition de 30 minutes pour environ 30 spectateurs de tous âges.

Découvrez le minimalisme exubérant de Rondo. Un artiste qui aime aller à l'extrême. Discret mais en même temps percutant comme une bombe. En employant ingénieusement des aimants, les figurines se déplacent sans fil, un spectacle magique qui fait ressortir l'émerveillement enfantin de chacun.





BERTRAND ET XA

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: BONIMENT - DÉAMBULATION

:: TOUT PUBLIC



Bertrand et Xa sont là pour vous orienter sur le site du festival. Ils connaissent tellement bien la programmation des Tchaforis, que ce serait dommage de leur demander quoi que ce soit... Ils prétendent que leur connaissance encyclopédique du théâtre de rue touche à l'art divinatoire. Réel talent ou supercherie grossière?





NADIR

Compagnie des Chaussons Rouges

:: SAMEDI 1ER JUILLET

:: INSTALLATION SCULPTURALE HABITÉE

:: TOUT PUBLIC

:: 30'



Être perchés, être à l'ouest, de travers.
Suspendus par le temps, les pieds ou l'imaginaire.
Défier la verticalité d'une ligne d'acier horizontale.
Déployer ses ailes.

Décider de se poser, de regarder au zénith ou de tourner son regard vers ce point énigmatique sous soi, au travers de la terre, vers un autre ciel.

Marches erratiques et saccadées, arrêts sur image et jeux de contrepoids, à contre sens, avec comme ligne de vie la confiance.





©Diego Riemer

SERRE BIEN TES LACETS !

Cie Equis

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: TANGO ET FOOTBALL

:: DÈS 11 ANS

:: 30'



« Au foot, comme au tango il vaut mieux serrer ses lacets. A l'instar de Sylvain Beauchamps et de Jean Delaval, qui se préparent pour jouer un match très disputé dans les pas du tango argentin.

Du tacle à la saccada, du contrôle orienté à la barrida, les gestes de ces deux disciplines populaires du Rio de la Plata se rencontrent et se confondent.

Dans cette création chorégraphique écrite pour deux hommes, l'ovale du stade se superpose à celui de la piste de danse accueillant « la milonga » (bal tango).

Deux amis de longue date regardent ensemble un match de foot après le travail... Devant le même écran certes, mais deux hymnes les séparent déjà. A l'issue de la rencontre, les deux supporters sous pression en viennent aux mains. Heureusement, un ballon surgit et renvoie les protagonistes au jeu, à l'enfance, au rêve. »





©Thomas Adrien

KÄPÄLIN!

Cie Hands Some Feet

- :: SAMEDI 1ER JUILLET
- :: BOIS ET JONGLERIE - CRÉATION 2023
- :: TOUT PUBLIC
- :: 50'



KÄPÄLIN (« à la main » en finnois) est une ode à tous les artisans sous la forme d'un spectacle de cirque contemporain. Dans cette performance tout public, Jeromy Nuuk conjugue ses deux métiers de fabricant de meubles et d'artiste de cirque. La pièce se déroule dans un petit atelier de menuiserie. En utilisant un tour à bois et d'autres outils, Jeromy fabrique des boules de bois de différentes tailles. En travaillant sur ces tâches quotidiennes, il découvre et explore la nature symbiotique inattendue de la jonglerie et de l'élément en bois. Par l'amour et la passion de l'artiste pour lancer des objets en l'air (et les rattraper), Jeromy emmène les spectateurs dans un voyage envoûtant qui va bien au-delà de son petit atelier de menuiserie !

KÄPÄLIN est une performance granuleuse et séduisante qui englobe la véritable essence du sang, de la sueur et des larmes d'un travailleur.





NATURALISATION

Cie La E42

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: THÉÂTRE ÉCOLO-GEEK ET MUSICAL

:: TOUT PUBLIC

:: 35'



Spectacle écolo-geek et musical avec un arbre.

Donner une personnalité juridique aux arbres peut-il nous permettre de mieux les protéger ?

Quel est notre lien légal à la nature ?

La technologie peut-elle nous en rapprocher, ou sommes-nous au contraire condamnés à être séparés d'elle ?

C'est un jour historique. Pour la première fois au monde, une personnalité juridique va être accordée à un arbre. Après avoir invité les spectateurs à découvrir leur part de végétalité, deux membres d'une communauté transvégétaliste démontrent qu'il est bel et bien possible de communiquer avec les plantes !





LE CLOU TORDU

Cie La Mince Affaire

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: ATELIER RÉCUP

:: TOUT PUBLIC

:: ANIMATION



Les bricolos du Clou Tordu vous invitent à fabriquer des objets à partir du recyclage de vieilles palettes. Au programme : scies, chignoles, vilebrequins, rabots, marteaux, clous et huile de coude pour des créations originales en bois de récup ...





THE VISIT

©Jean Poucet

Collectif La Pigeonnière

:: SAMEDI 1ER JUILLET

:: THÉÂTRE IMMERSIF - DÉAMBULATION

:: TOUT PUBLIC - 60 PERSONNES

:: 60'



Contrastés, convulsifs, les débuts du troisième millénaire demeurent un inépuisable sujet d'exploration.

L'Institute of Applied Anthropology propose une visite immersive, parfaitement incognito, dans une conglomération urbaine des années 2020 sous la houlette de deux spécialistes de l'anthropocène: Martha Singer-Delamotte et Betty Von G.

Matériel de chronoportation sécurisé et contact permanent avec la base. Une fois sur place, une certaine discrétion est demandée aux visiteurs afin de ne pas brusquer les naturels de l'époque et risquer d'altérer les conditions uniques de l'expérience.





CAILLASSE

©Antoine Lanckmans

Cie Le Guichet

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: THÉÂTRE - CLOWN

:: TOUT PUBLIC

:: 60'



Un prisonnier rêve de s'évader.

Il joue, invente un ami et une langue imaginaire.

Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête.

Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de celles et ceux qui n'ont que la caillasse pour attaquer ou se défendre.

Avec un humour délirant et souvent décapant, les deux protagonistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.





NUNAKT

©Mikha Wajnrych

Cie Mossoux Bonté

:: SAMEDI 1ER JUILLET

:: DANSE

:: TOUT PUBLIC

:: 30'



Les pérégrinations de deux plantigrades qui s'essayent à l'art de la danse, version conceptuelle.

Très vite la représentation tournera au désastre.

Allégorie du gouffre identitaire, Nunakt donne à voir l'enveloppe, la simagrée, le semblant chorégraphique.





©Michael James

HANDS SOME FEET

Cie Hands Some Feet

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: JONGLERIE, FIL

:: À PARTIR DE 4 ANS

:: 50'



Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois des pieds et des mains. Avec une douceur infinie, le duo Hands Some Feet (« Des mains et quelques pieds ») semble prendre cette expression au pied de la lettre : la jonglerie de Jeromy Nuuk se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil de fer de Liisa Nuuk, pour former une parade amoureuse qui vous fera fondre plus vite que du beurre dans la poêle. Ce tango varie les rythmes et les couleurs, rougissant d'un baiser volé, mêlant quelques gouttes de chant à des instruments joués en live. Chaleureux comme une brise d'été.





LA VÉRITABLE HISTOIRE DU TERRIBLE BARBE NOIRE

©Bertrand Cousseau

Cie Niclounivis

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTES

:: À PARTIR DE 4 ANS

:: 35'



« A bord d'un simple tonneau, la Mitraille, un ancien matelot nous raconte comment Barbe-Noire le terrible Pirate s'empare du trésor Royal et coule son propre navire pour se déjouer d'une mutinerie !





IN PETTO

©Gordon War

Okidok

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: CLOWN

:: TOUT PUBLIC

:: 45'



Deux clowns musiciens, en recherche constante d'équilibre, ont le souhait de présenter leurs morceaux de musique au public, aussi malmenés qu'ils soient par leurs maladresses, leur environnement ou leurs accessoires désarticulés. La charrette à bras qu'ils transportent et qui les abrite, à la fois logis, loge et promontoire, aire de jeu chancelante, est en équilibre instable sur l'axe unique de ses deux roues.

Fondamentalement inadaptés, ces deux clochards célestes se voient destinés à la dépendance réciproque, et s'inscrivent dans la non-narration de vies presque Beckettiennes. Oscillations tragiques de l'être sensible, explorations délicates et drôles de nos désorientations, poème fatalement absurde sur l'état d'être et de ne pas être autour d'une maison-monde bancal pour pitres de passage, deux musiciens aux gros sabots, deux ânes à la lyre, magiciens de craie à la recherche de l'oiseau bleu et son monde nouveau, celui d'après, encore et toujours en équilibre précaire.





DE CUYPER VS DE CUYPER

Cie Pol et Freddy

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: JONGLERIE

:: TOUT PUBLIC

:: 55'



Dans un stade de sport tourbillonnant, deux frères jongleurs s'affrontent. Tous les codes des sports connus, moins connus et inventés sont utilisés : héroïsme et fair-play, blessures et sponsoring, dopage et règles contournées.

Des supporters enthousiastes, un arbitre strict et un commentateur pas toujours objectif complètent le tableau. Une chose est sûre, un frère quittera l'arène en vainqueur et un autre en perdant.





JEAN-KYLIAN POQUELIN

Cie Rubis Cube

:: SAMEDI 1ER JUILLET

:: THÉÂTRE DE RUE

:: À PARTIR DE 5 ANS

:: 55'

The logo for Cie Rubis Cube, featuring the letters 'JKP' in a bold, stylized, black font. The letters are slightly tilted and have a white outline. Above the 'K' is a thin horizontal line that curves upwards at the end.

Comment fait-il ? Chacun de ses spectacles est un miracle !

Jean-Kylian Poquelin est la preuve, s'il en faut, que le talent est génétique.

Alors, quand il livre le secret de son succès à ses élèves, tendez l'oreille ...
Et profitez goulûment du nectar de la création improvisée, de cet humour à 360°, sans filet !

La Cie Rubis Cube persiste et signe un spectacle dans son style où énergie, folie et créativité se bousculent sans cesse pour rassembler, petits et grands, autour d'un spectacle vivant.



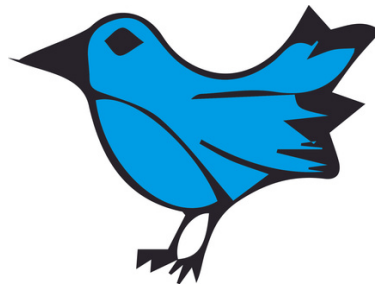


©Nicolas Latrigue

L'OISEAU BLEU

Spectralex

- :: SAMEDI 1ER JUILLET
- :: THÉÂTRE
- :: TOUT PUBLIC
- :: 1H30



Un conte pédagogique pour enfant de votre âge, dans lequel un oiseau, L'Oiseau Bleu, doit sauver la Suisse qui a été envahie par les chômeurs.

"L'oiseau bleu est un oiseau incroyable. Il est bleu, c'est pour ça qu'on l'appelle l'Oiseau Bleu. Plus fort et plus malin que n'importe quel méchant, il sait démanteler les projets les plus cruels visant à détruire l'Europe et la Bundesbank. Notamment la campagne de surnatalité du Luxembourg qui vise à envahir la France pour l'horizon 2020. Sans lui, nous sommes plus que perdus."





ANATOLE FRENCH : 45 TOURS DU MONDE !

Cie Viktor French

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: SOLO MARIONNETTE DJ

:: TOUT PUBLIC

:: 30'



Anatole a récupéré une malle de disques d'un ami bourlingueur et a pris la route.

Avec son meuble dj qu'il a fabriqué dans sa maison de repos « le refuge » il parcourt le monde pour redonner un sens à sa fin de vie.

A travers ses grooves d'ailleurs et d'un autre temps, Anatole nous offre ce qu'il considère comme une dernière danse, chaque disque prolonge son plaisir d'être encore parmi nous !

Une collection de 45 tours impressionnante allant du rock psyché algérien au funk pakistanais en passant par la dub thaï, Anatole French c'est aussi une mise en valeur de ces musiques oubliées.





RADIO MICHEL

©Nathacha Guillette

Cie Viktor French

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: THÉÂTRE DE MARIONNETTE

:: À PARTIR DE 8 ANS

:: 30'



Une émission qui se déroule dans la cour d'une maison de repos « Les Magnolias », animée par Michel, un résident.

Un rendez-vous hebdomadaire pour les pensionnaires mais aussi les visiteurs pour vivre un moment tendre et drôle, poétique et émouvant. Michel (accompagné d'Eddy, infirmier / animateur) nous embarque dans leur programme réalisé avec d'autres résidents.

Ne ratez pas ce spectacle intimiste basé sur l'univers des radios locales, des homes et du grand âge.





LE GRAFFOMATON

©Maxime Steckle

Cie des Ô

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: MACHINE A ÉCRIRE DES PORTRAITS, SELFIE LITTÉRAIRE - ENTRE-SORT

:: TOUT PUBLIC

:: 10'



Le Graffomaton, c'est une « animation » artistique simple et abordable par tous – il suffit de savoir lire. Elle convient à n'importe quelle manifestation tant elle se suffit à elle-même.

C'est aussi un écho à notre époque, c'est l'art du selfie littéraire, de la subjectivité narcissique.

La volonté est d'offrir un miroir subjectif, comme un cadeau troublant, à un individu qui ne verra jamais l'auteur de son portrait. Le « client » sentira aussi l'instant où il est scruté par la cabine, observé ; un moment où il se retrouvera seul face à lui-même. Il s'agit de créer un instant privilégié, littéraire et égoïste, sur place puis à emporter.

Chaque visiteur de la cabine pourra donner son autorisation pour être pris en photo et apparaître dans une publication ; à la fin de la vie du Graffomaton, les portraits de ceux qui auront donné leur autorisation seront regroupés dans un beau livre recueil de centaines de portraits improvisés.





ENTRETIEN AVEC UN JONGLEUR

Cirque du Ravi

- :: DIMANCHE 2 JUILLET
- :: CLOWN ET JONGLERIE
- :: À PARTIR DE 6 ANS
- :: 50'



Tu souhaites atteindre l'éveil ?
 Changer de cap, voir la vie du bon côté ?
 Épargne-toi les frais d'un psychanalyste ou d'un coach de vie !

Le Stage® (à prononcer à l'Américaine) est là pour toi.
 Il combine le verbe de Stromae, la virilité de Schwarzy et la grâce de Dominique Mercy (si tu sais pas qui c'est, révise tes classiques)

Son seul défaut ? Peut-être est-il trop beau... Et ça c'est fatigant...

Et comme si ce gâteau avait besoin d'une cerise, tu pourras admirer la virtuosité d'un des jongleurs les plus doués que cette terre ait portée.
 Annule tout, prends ta vie en main, viens voir Le Stage®.





LAISSE MOI

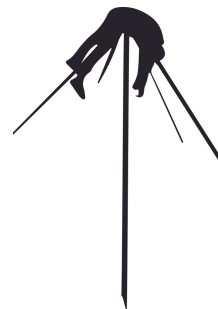
Collectif Primavez

:: SAMEDI 1ER JUILLET

:: MÂT CHINOIS, PARTICIPATIF

:: TOUT PUBLIC

:: 55'



Un mât chinois, deux mâts chinois et une partie du public sans qui l'histoire de ce spectacle ne pourrait tenir debout.

Un spectacle où les corps racontent à la place des mots.

L'histoire d'une rencontre et d'une séparation.

L'histoire d'un homme et d'une femme.

L'histoire de Monsieur et Madame Tout-le-Monde.

L'histoire d'un amour.

L'histoire de la difficulté à être près de l'autre.

L'histoire de la reconnaissance de l'autre et de sa différence.

L'histoire de la douceur.

L'histoire de la douleur.





LE PRINCE DE DANEMARK

Les gens de bonne compagnie

:: SAMEDI 1ER JUILLET

:: THÉÂTRE

:: À PARTIR DE 10 ANS

:: 60'



Avec trois projecteurs, un rideau et quelques accessoires, deux personnages clownesques traversent « Hamlet », la plus célèbre tragédie de Shakespeare, en cherchant désespérément un sens à la vie... et au théâtre. Une comédie burlesque qui interroge l'art, nos fictions et nos rêves.





PAKMAN

Post uit hessdalen

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: JONGLERIE

:: À PARTIR DE 5 ANS - 25 PERSONNES

:: 25'



PAKMAN vit plus vite qu'une souris ne peut cliquer. 1 petit colis, 2 formulaires, 3 tampons, 6 signatures, 450 fois par jour, 159 750 colis distribués par an en échange de 10 jours de vacances. PAKMAN sillonne le pays pour livrer des colis, toujours bien à temps. Dans le conteneur de son petit camion, le public est invité à assister à un spectacle intense à propos d'un participant aussi solitaire qu'invisible à notre économie virtuelle.

PAKMAN est une rencontre entre les rythmes du jongleur Stijn Gruppings et du batteur Frederik Meulyzer. Ensemble, ils explorent le rythme auquel « cette » époque est soumise. Comment la célérité imposée à PAKMAN se rapporte-t-elle à ses rythmes naturels comme le pouls et la respiration? Stijn et Frederik font entrer en dialogue les rythmes et les routines de leurs balles rebondissantes et de leurs percussions. Ensemble, ils créent de la musique en public et ce faisant, se renforcent, se contrecarrent et se défient mutuellement – chacun avec son propre instrument.





LE CUEILLEUR D'ÉTOILES

Puurlain

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: THÉÂTRE D'OBJETS

:: TOUT PUBLIC

:: 20'

ANNULÉ



Sur une île de la mer de glace du grand Nord, où les étoiles côtoient le sommeil des collines en hiver, un vieil homme vient s'asseoir une nuit sur une chaise.

Sans qu'il réalise comment, une étoile vient se loger dans sa main. Il commence alors à en désirer d'autres et encore d'autres ... toutes les autres...

Tout à son ivresse il est sourd aux avertissements de son fils ...





COCHON-COCHON

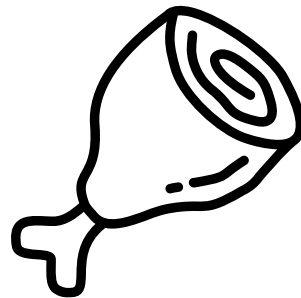
Cie Allez-Allez

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: CIRQUE ET CLOWN

:: TOUT PUBLIC

:: 35'



Piccolo & Gianti présentent « Cochon-Cochon ». Vous connaissez les 3 Petits-Cochons et bien ils ne sont plus que 2, alors ... vengeance ! Attrape-moi si tu peux, costume-moi si tu veux ! Tout est bon dans le cochon mais les rillettes sont au balcon ...

Ode aux instincts des bas-fonds pour que fourir conjugue à la fois jouir, nourrir et mourir ! Un duo qui oscille entre les cruels contes d'Andersen et le dessin animé d'antan.





LOVE LIEBE AMOR

Théâtre du Sursaut

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: JEU CLOWNESQUE, OBJETS ET MARIONNETTES

:: JOURNÉE : DÈS 7 ANS - SOIRÉE : DÈS 14 ANS

:: 50'



L'amour, le couple, la famille ; ses joies, ses rêves, ses espoirs, ses injonctions, ses ras-le-bol et ses ennuis.

Je t'aime mais...On s'aime et ...

L'amour nous construit, se construit, se/nous détruit, se reconstruit. L'amour s'idéalise et puis le réel débarque !

Â tout âge, tomber amoureux nous plonge dans des états lumineux, dévastateurs, décalés, puissants, anesthésiants. L'amour nous illumine, nous effraie, nous stabilise, nous rend tour à tour vulnérables et forts.

Alors rions de nos limites et de nos rêves inaccessibles, de nos angoisses et de nos élans, de nos bassesses et de nos contradictions, de nos paresse et de nos besoins d'absolu.

Osons rire de nous. Osons tirer tout cela vers l'absurde... pour le meilleur et pour le pire !





The Skalogg's

:: VENDREDI 30 JUIN

:: CONCERT DE SKA

:: 90'



Prenez un shaker à damiers, mélangez-y des influences two-tone tendance ska british années 80, du ska roots chaloupé façon Slackers et la petite pointe ska punk à la Reel big fish, vous obtenez SKALOGG'S. 10 ans d'existence, 3 cds , quelques compils et plus de 100 concerts ont fait de ce groupe un incontournable de la scène ska Lilloise.





Culture Shake

:: VENDREDI 30 JUIN, SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: SET DJ

:: 60'



Ce DJ provenant de Herve va vous faire bouger sur toutes sortes de styles de sons. Passionné de musique, il crée ses sets à partir d'un eclectisme un peu fou (reggae, latino, zouk, pop, rap, electro,..) Son but, vous faire découvrir des musiques parfois inconnues sur lesquelles il vous sera impossible de rester statique. Beaucoup le connaisse déjà. C'est un fidèle du festival Les Tchaornis et d'Iguana Café.

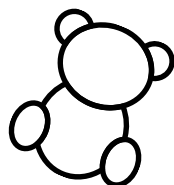


MAIS AUSSI ...

Atelier Doudous

:: SAMEDI 1ER ET DIMANCHE 2 JUILLET

:: ANIMATION



Atelier DJ du CEC

:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: SET DJ

:: 60'

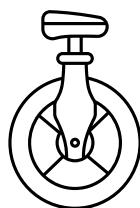


Indji Circus

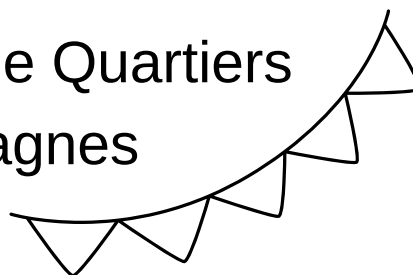
:: DIMANCHE 2 JUILLET

:: CIRQUE

:: 30'



Installations des Maisons de Quartiers
d'Engis et de l'école des Fagnes



POUR BOIRE ET VOUS RESTAURER ...

IGUANA CAFÉ

L'objectif de cette asbl créée en 1999 est l'organisation d'événements musicaux à caractère culturel à dimension humaine dans 3 domaines essentiellement : Musiques du Monde, Soirées thématiques et Blues.

A ce jour, Iguana Café a organisé plus de 180 événements musicaux, dont 104 concerts de blues en partenariat avec le Centre culturel d'Engis.

VOUS Y TROUVEREZ ...



MOJITO (AVEC ET SANS ALCOOL), TI-PUNCH, PUNCH PASSION, CUBA LIBRE, CREMASSE COCO, NOUVEAU COCKTAIL

CENTRE COMMUNAL DES JEUNES D'ENGIS (CCJE)

Accueil et mise en projet de jeunes de 12 à 26 ans.

L'objectif du CCJE est d'offrir aux jeunes la possibilité de développer leur esprit critique, de devenir citoyens actifs, responsables et solidaires à travers des activités, des projets, des ateliers à court ou long terme.

Projets : financer la participation aux activités et projets des jeunes comme le "Projet vélo" ou le "Voyage dans les Vosges".

VOUS Y TROUVEREZ ...



PAINS SAUCISSE ET MERGUEZ, GRANITAS (AUTRES GOÛTS QUE LA CONCORDE), GLACES ITALIENNES, BROCHETTES DE CHIQUES

MAISON DE LA LAÏCITÉ D'ENGIS ASBL (BAR AL'COPEÏE)

Ce sont 18 membres dont 17 Engissois.

L'objectif de cette asbl est d'assurer la promotion et la défense de la laïcité.

La Maison de la Laïcité organise toute activité propre à faire connaître les idéaux laïques, affirmer la présence et la visibilité du mouvement et des associations qui le composent pour contribuer à une extériorisation positive de ceux-ci.

Projets :

- Financer la participation à un voyage "pour la mémoire" afin de maintenir la PAF la plus accessible possible aux Engissois.
- Organiser diverses activités comme : FLJ, conférences, expositions, spectacles, ...

VOUS Y TROUVEREZ ...



VINS, BIÈRES SPÉCIALES, HOT-DOG, CRÊPES, SOFTS

PRIVÉ DE DESSERT

VOUS Y TROUVEREZ ...



CRÊPES SALÉES, BURGERS VEGGIES, GAUFRES,
CAFÉS SPÉCIAUX, THÉS, CHOCOLAT CHAUD, LATTE
CARAMEL, LATTE MARCHA, IRISH COFFEE, LAIT
RUSSE, CHOCOLAT CHAUD AMARETTO

POUR BOIRE ET VOUS RESTAURER ...

LA CONCORDE

La Concorde asbl, pour la Royale Les Volontaires Engissois et l'Unité scout de Engis 13ème VM.

Ce sont 280 gymnastes et 50 scouts, la plupart Engissois, à partir de 2,5 ans.

L'objectif de l'asbl est d'aider financièrement et mettre à disposition des locaux et du matériel depuis plus de 100 ans pour la gym et 90 ans pour les scouts afin de permettre aux jeunes de l'entité engissoise ou des environs de pratiquer leur activités favorites.

L'asbl La Concorde est une des plus ancienne association de la commune d'Engis, elle participe au festival "Les Tchaforis" depuis sa création.

VOUS Y TROUVEREZ ...



SOFTS, GRANITAS (AUTRES GOÛTS QUE LE CCJE),
BIÈRES (BLONDE, BRUNE, FRUITÉE), BIÈRE SPÉCIALE,
CHIPS, CAFÉ



Maison de la Laïcité
d'Engis



SANS OUBLIER ...

Merci à nos fidèles sponsors et soutiens sans qui l'organisation d'un tel événement serait impossible !

